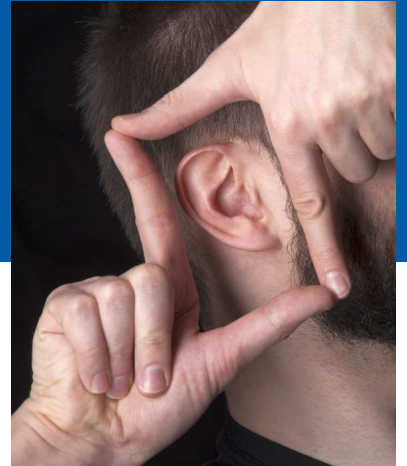


# Ganz Ohr im Chor

Workshop für Chorsänger/innen,  
die mehr wollen, als Töne singen.



Die Stimme ist zum Singen da. Und was tun die Ohren?  
Singt man im Chor miteinander oder nur gleichzeitig?  
Darum geht es beim Thema Gehörbildung.

Geschulte Singstimmen und das sichere Beherrschen der einzelnen Chorstimmen sind wichtig, aber noch nicht alles. Aufeinander zu hören und die eigene Rolle im Zusammenklang zu kennen, sind weitere Schritte hin zu einem harmonischen Chorklang.

Dabei kann es anfangs verwirrend sein, andere Stimmen bewusst zu verfolgen, während man seine eigene Melodie lesen, vom Blatt singen und „halten“ soll.  
Der **Workshop „Ganz Ohr im Chor“** bietet einen gezielten Einstieg in das musikalische Hören: Hören und Singen gleichzeitig, geht das überhaupt?  
Wie finde ich meinen Einsatz?  
Grundton, Terzen, Quinten, Sexten... Wo finde ich mich im Akkord?  
Vorhalt, Vorwegnahme, Trugschluss... Wie klingt das und wie bringt man es zum Klingen?  
Wie werden komplizierte Rhythmen einfacher?

Das und vieles mehr wird ausprobiert, zum Leben erweckt und zum Klingen gebracht.  
Dann sind die anderen Stimmgruppen keine „Bedrohung“ mehr, sondern Verbündete.

Voraussetzung: Ein wenig Chorerfahrung und Grundkenntnisse im Notenlesen

Samstag, 14. April 2018, 14-17 Uhr

Gemeindehaus der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde, Marschnerstraße 15, 09120 Chemnitz



Martin Sturm  
Chorleitung, Musikdidaktik, Musiksoftware

Hansaallee 3  
60322 Frankfurt am Main

[www.singen-auf-den-ersten-blick.de](http://www.singen-auf-den-ersten-blick.de)